

Leia a
versão
mobile



o vidro revista plano

Acerte no corte!

Como tornar
eficientes os
processos
automático
e manual

Mercado

**Cavaletes ganham
espaço na entrega de
pedidos das usinas**

Para sua vidraçaria

**Dicas para
envidraçar sacadas
com segurança**





Fotos: Matthew Momberger

Pairando sobre LOS ANGELES

Mansão luxuosa mescla-se aos arredores da metrópole americana com uso de paredes envidraçadas

Los Angeles, na Califórnia, Estados Unidos, é o lar dos principais estúdios de cinema do mundo, assim como de inúmeras estrelas da Sétima Arte. A cidade respira *glamour* em regiões como Hollywood e Beverly Hills. Por isso, é bem comum ver por lá projetos arquitetônicos residenciais de grande porte. Agora, com a recente finalização da Orum Residence, isso chega a um novo patamar: a mansão paira sobre o nobre bairro de Bel Air, utilizando as tecnologias mais modernas em caixilhos para suas paredes envidraçadas e fazendo com que a obra se integre aos arredores.

Ficha técnica

Autor do projeto: escritório de arquitetura SPF Architects
Local: Los Angeles, Estados Unidos
Conclusão: fevereiro de 2019

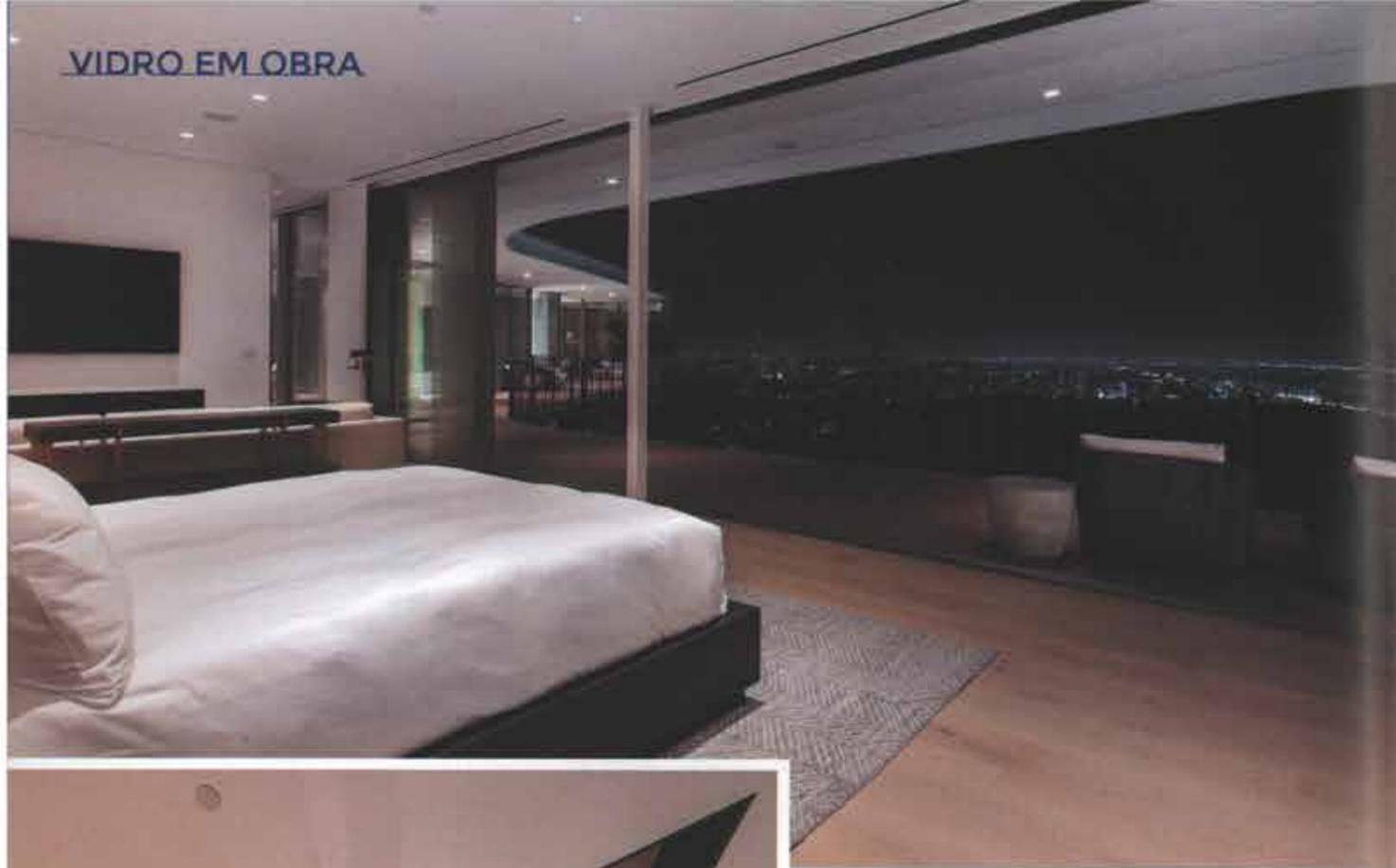
Visão de cima

A casa, com quase 2 mil m² de área e localizada em uma colina destacada da região, tem formato semelhante ao de uma hélice de três pás, que não só permite, mas maximiza vistas inigualáveis de Los Angeles. É possível admirar a paisagem

independentemente de onde a pessoa esteja dentro da estrutura — ou mesmo nos jardins e piscinas do imóvel.

"O cliente queria uma residência luxuosa em que pudesse fazer eventos e hospedar vários membros de sua família, mas também queria algo aconchegante. Para isso, era preciso que os espaços fluíssem uns para os outros com facilidade", explica o arquiteto Zoltan Pali, fundador do escritório SPF Architects, responsável pelo projeto. A solução, portanto, foi distribuir os cômodos pelas três "hastes" da hélice a partir de um *lobby* central, em que está uma escada feita de vidro e aço usada para acessar os dois andares acima do solo.





Janelas para a metrópole

As luzes de Los Angeles são bastante dinâmicas: o centro é formado por arranha-céus iluminados e o pôr-do-sol mistura as cores laranja e roxa no céu, isso sem falar no pier de Santa Mônica e sua roda-gigante que pode ser vista de longe, a agitação da Hollywood Boulevard etc. E a ideia da SPF foi trazer isso tudo para dentro da Orum. "Como a obra é posicionada bem acima da cidade sem impedimentos visuais, queríamos que ela capturasse esse espírito. Os grandes painéis de vidro proporcionam aos moradores uma forte conexão com seu entorno", comenta a diretora-criativa Judit Fekete, também fundadora da empresa.

Para facilitar essa interação, as paredes dos andares acima do solo são envidraçadas com *ultra-clear*, conhecido pelo termo *low-iron* por possuir menor teor de ferro, permitindo maior passagem de

Especificação técnica

Vidros usados: *Ultra-clear* (*low-iron*, com baixo teor de ferro), nos fechamentos dos andares superiores e também em divisórias e guarda-corpos internos

Fabricante dos perfis motorizados dos fechamentos: Sky-Frame

Fabricantes dos perfis fixos dos fechamentos: Schüco e Glasbox



Bruce Damonte

luz. Mas também há peças com películas refletivas e opacas, o que faz a fachada misturar diferentes estéticas. Nesses fechamentos, aplicaram-se sistemas de correr anodizados, fabricados pela companhia suíça Sky-Frame. Alguns deles são motorizados, como os da entrada e da suite principal, incluindo ainda uma parte curva. Já as estruturas fixas foram produzidas pela alemã Schüco e pela canadense Glasbox.

A grandiosidade da Orum

Além de quatro quartos, sendo dois deles suites especiais, a casa possui:

- Sala de cinema;
- Academia, SPA e sauna;
- Duas lareiras;
- Adega para mil garrafas;
- Piscina com iluminação de LED;
- Garagem que se transforma em área de eventos;
- Residência para convidados e caseiros, que inclui quatro quartos, quatro banheiros, cozinha, garagem e acesso exclusivo. ■