

# HARMONIES

Décoration, Architecture & Design

Résidences  
attrayantes  
**+ idées  
innovantes**



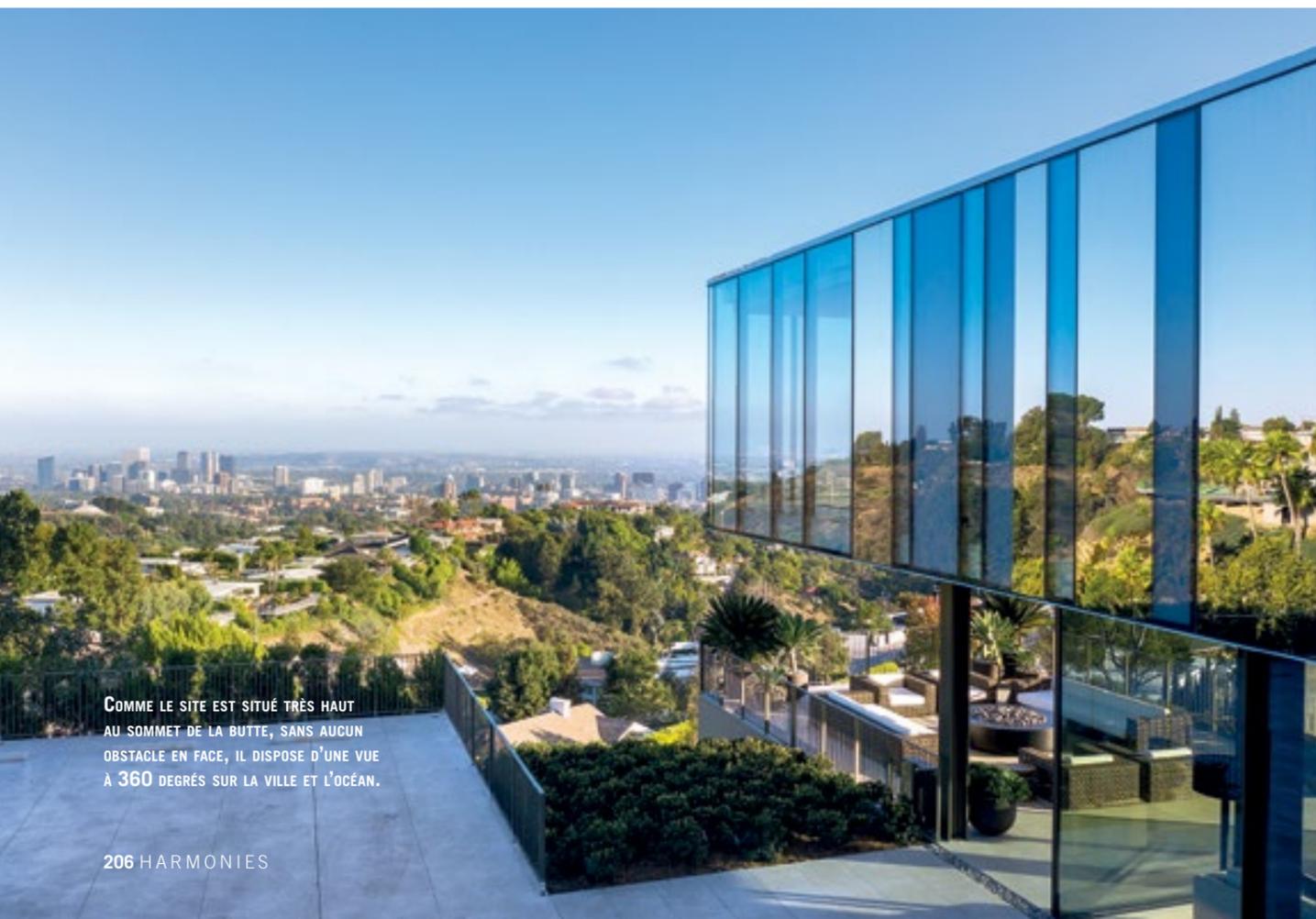
**44** TABLES BASSES  
Vedettes du salon

**DESIGN ET DÉCO**  
Les dernières  
tendances

## ESTHÉTIQUE ET PERFORMANCE



LES BAIES VITRÉES ONT FAIT L'OBJET D'ESSAIS ET D'INNOVATIONS IMPORTANTS. L'OBJECTIF ÉTAIT DE CRÉER UNE FAÇADE DE VERRE VARIÉE, EN CONSERVANT LES INDICES DE PROTECTION UV.



COMME LE SITE EST SITUÉ TRÈS HAUT AU SOMMET DE LA BUTTE, SANS AUCUN OBSTACLE EN FACE, IL DISPOSE D'UNE VUE À 360 DEGRÉS SUR LA VILLE ET L'OcéAN.

206 HARMONIES



LE TROISIÈME NIVEAU DE LA RÉSIDENCE EST CREUSÉ DIRECTEMENT DANS LA COLLINE. DE LARGES TERRASSES SONT AMÉNAGÉES SUR LES PALIERS POUR PROFITER DE LA VIE À L'EXTÉRIEUR.

## LA VIE EN VERRE

A LOS ANGELES, EN CALIFORNIE, DANS LE QUARTIER DE BEL AIR, UNE RÉSIDENCE DE TROIS ÉTAGES ET DE 1 750 M<sup>2</sup>, À LA FOIS PERSONNALISÉE ET COMPLEXE, EST CONÇUE PAR LE STUDIO AMÉRICAIN SPF:ARCHITECTS. TOUT EN VERRE, ELLE DONNE L'IMPRESSION DE FLOTTER SUTILEMENT AU-DESSUS DU PAYSAGE.

Texte **Nayla Mégarbané** Photos **Matthew Momberger** et **Bruce Damonte**

HARMONIES 207

# ESTHÉTIQUE ET PERFORMANCE



LA LUMIÈRE DE LOS ANGELES EST TRÈS DYNAMIQUE, À LA FOIS CALMANTE ET ÉNERGISANTE, ET ELLE ÉCLAIRE À FLOTS LES DIFFÉRENTES PIÈCES DE LA DEMEURE.



INCONTOURNABLE EN CALIFORNIE, DONT ELLE REFLÈTE LE BLEU DU CIEL, LA PISCINE EN FORME DE L EST ÉCLAIRÉE LA NUIT PAR DES AMPOULES LED.

## ESTHÉTIQUE ET PERFORMANCE



LES TONS TAUPE, GRIS CLAIR, BRUN ET BLANC SONT CHOISIS POUR LES MEUBLES ET LES ACCESSOIRES INTÉRIEURS, AFIN D'INDUIRE UNE ATMOSPHÈRE COSY ET FEUTÉE.



DEVANT UNE CLOISON DE MARBRE BLANC VEINÉ, LA SALLE À MANGER EST CONFORTABLE ET LUXUEUSE AVEC SA TABLE DE BOIS SOMBRE ET SES FAUTEUILS PROFONDS.



L'ESCALIER CENTRAL EN ACIER REPRÉSENTE LA COLONNE VERTÉBRALE DE LA MAISON, AUTOUR DE LAQUELLE SONT DISPOSÉES EN HÉLICE LES TROIS AILES DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR.



LA CUISINE D'EXTÉRIEUR PERMET DE PRÉPARER DES REPAS À PRENDRE SUR LA TERRASSE MEUBLÉE D'UNE TABLE EN BOIS ET DE CHAISES EN OSIER, ENSOLEILLÉE TOUTE L'ANNÉE.



LE BALCON DES CHAMBRES, EN LIGNES COURBES, DISPOSE D'UN PLANCHER EN LATTES DE BOIS DE TECK ET OFFRE UNE PERSPECTIVE EXCEPTIONNELLE SUR L'HORIZON.

Perchée au sommet d'une colline de Bel Air, en Californie, la construction a la forme d'une hélice à trois ailes, enveloppée dans du verre qui reflète sa vue imprenable sur le bassin de Los Angeles. Cette merveille technologique est l'œuvre du studio américain SPF:architects, dont les fondateurs et les directeurs du design sont les architectes Zoltan Pali et Judit Fekete-Pali. Le but était de créer une demeure qui se fonde dans son environnement tout en maximisant les vues sur le paysage, et qui soit assez spacieuse pour y organiser de grands événements et y accueillir la famille élargie. Bref, il fallait aboutir à une habitation à la fois chaleureuse et fonctionnelle. Pour cela, les architectes ont imaginé des espaces qui s'intègrent facilement les uns aux autres, répartis sur trois axes rayonnant à partir d'un nœud central, représenté par un escalier dynamique en verre et en acier. Les immenses panneaux de verre offrent aux habitants de la maison un lien fort avec la nature, en laissant entrer les différentes luminosités saisonnières. Ce mur-rideau transparent, qui enveloppe tout le troisième étage, est un système très sophistiqué, développé sur mesure avec la société suisse Sky-Frame. Cinq largeurs de quatre opacités différentes: réfléchissante, opaque, translucide et claire, sont utilisées dans la structure, pour présenter des façades exceptionnelles, changeantes et chatoyantes. ■